

Agrupamento de Escolas General Humberto Delgado

Planificação Anual 2009-2010 – 1.ºano

Disciplina de Educação musical

Conceitos / Conteúdos	Organizadores / Competências	Avaliação
Jogos de Exploração		
Voz	<ul style="list-style-type: none"> ● Dizer rimas e lengalengas; ● Entoar rimas e lengalengas; ● Cantar canções; ● Reproduzir pequenas melodias; ● Experimentar sons vocais 	<p>Domínio Afectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade - Interesse - Concentração - Participação e empenho - Comunicação e cooperação com os colegas e professor - Responsável pelo material da sala de aula - Comportamento <p>Domínio Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execução Vocal - Execução instrumental - Coordenação motora - Criatividade <p>Domínio Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e aplicação de conhecimentos
Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas; ● Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; ● Associar movimentos a : pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária / ternária; ● Fazer variações de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, piano) ● Participar em coreografias elementares, reproduzir gestos, movimentos, passos; 	
Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos; ● Utilizar instrumentos 	
Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical		
Desenvolvimento Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons isolados do meio próximo da Natureza; ● Identificar ambientes sonoros ● Identificar e marcar a pulsação ou ritmo de : canções, lengalengas, danças e melodias; ● Reproduzir com a voz ou com instrumentos : sons isolados, melodias; 	
Expressão e Criação Musical	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar em danças de roda, tradicionais, infantis; 	